LUCIDO Informatique – 3, Bd de Clairfont, Bât.H
66350 Toulouges - SAS Capital: 22 500 €
Siret 405 305 509 00029 – Code APE 8559A
Tél. 04 68 54 02 20
contact@lucidoinformatique.fr
www.lucidoinformatique.fr

PARCOURS INFOGRAPHIE INITIATION

PUBLIC CONCERNE	PREREQUIS
Toute personne désirant connaître le travail des photos et des images vectorielles ainsi que créer des mises en page professionnelles avec Photoshop, Illustrator et InDesign. L'accès à cette formation, pour les personnes en situation de handicap, est facilité.	Une bonne pratique de l'environnement Windows est recommandée. Si nécessaire, un questionnaire de niveau permettra de s'assurer de l'adéquation des compétences du stagiaire avec les prérequis.

DURÉE ET MODALITES D'ORGANISATION	6 jours – 42 heures (8h30-12h / 13h30-17h) + 6 jours, 42 heures d'ateliers pour les participants concernés. En présentiel.	Dates en continu ou discontinu selon le calendrier à consulter sur notre site

EVALUATION / SANCTION DE LA FORMATION	MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES
Attestation individuelle de fin de formation comprenant le résultat de l'évaluation des acquis validés par le formateur. Bilan qualitatif de fin de stage permettant de mesurer la satisfaction du stagiaire sur les qualités pédagogiques, l'organisation ainsi que sur l'atteinte de ses objectifs. **Passage du module PCIE ou TOSA correspondant à cette formation pour les participants concernés (CPF, CSP…).**	La formation est animée par un professionnel confirmé qui alterne apports théoriques et mise en pratique individuelle. Le nombre de participants par session est limité, ce qui assure un suivi personnalisé et une optimisation des acquis. Chaque participant dispose d'un ordinateur récent, d'une connexion Internet haut débit. Remise d'un support de cours adapté.

OBJECTIFS DE LA FORMATION	À l'issue de la formation, le stagiaire doit être capable de maîtriser les bases du traitement de l'image grâce au logiciel de retouche photo Photoshop ; de créer des illustrations vectorielles de qualité professionnelle grâce au logiciel Illustrator ; de maîtriser les fonctionnalités de base d'InDesign et de gérer les mises en page professionnelles grâce à l'outil du pack Adobe. *L'acquisition de ces compétences est évaluée par le formateur tout au long de la formation par des exercices de mise en pratique immédiate.*

QUALITÉ DES FORMATEURS	LIEU DE LA FORMATION
Formateurs professionnels expérimentés (voir l'équipe pédagogique sur notre site)	Formation réalisée au centre de formation : 3 Bd de Clairfont, Naturopôle, Bât. H 66350 Toulouges

PROGRAMME DÉTAILLÉ :

PHOTOSHOP INITIATION – Retouche photo et photo montage

DÉCOUVRIR PHOTOSHOP

L'interface
Ouvrir, fermer, ranger les panneaux
Gérer l'espace de travail

TERMINOLOGIE : RESOLUTION, LES MODES COLORIMÉTRIQUES…

Les modes colorimétriques, leur importance
Les résolutions d'images (impression, Web)
Les formats d'enregistrement des images

LES OUTILS PRINCIPAUX DE PHOTOSHOP

- Le déplacement et la transformation
- Les outils de sélection (rectangle, ellipse, lasso, lasso polygonal, baguette magique, sélection rapide)
- L'outil recadrage
- La pipette
- Les outils de corrections et de retouche (correcteur localisé, tampon de duplication, le pinceau, la gomme, la densité, l'éponge, la goutte d'eau …)
- Le pot de peinture et l'outil dégradé
- L'outil texte

GERER LES SELECTIONS

Faire un détourage grâce aux divers outils de sélections

CADRER, ADAPTER LA TAILLE DE L'IMAGE

Réduire, agrandir la zone de travail
Réduire, agrandir la taille de l'image et sa résolution

UTILISATION DES CALQUES

Création, duplication, fusion de calques
Utilisation des transparences et des effets

COULEURS ET FORMES

Enregistrer une nouvelle couleur
Créer un dégradé
Utiliser l'outil pinceau et ses différentes formes.

RÉPARER ET MODIFIER VOS IMAGES

Dupliquer, supprimer les imperfections avec les outils tampon et correcteur
Supprimer une portion d'image
Télécharger des formes sur Internet et les utiliser dans vos montages, grâce à l'outil pinceau
Appliquer des réglages et des filtres
Flouter une partie d'une image

Corriger la couleur et la luminosité : tonalité, la saturation, ajuster les couleurs des images, exposition, luminosité/contraste, niveaux

Améliorer ou mémoriser ces sélections
Paramétrer chaque outil grâce à ses options

OPTIMISER VOS IMAGES POUR LE WEB OU L'IMPRESSION

ILLUSTRATOR INITIATION

DÉCOUVRIR ILLUSTRATOR

- L'interface et les outils.
- Les panneaux et leur organisation
- Enregistrer vos espaces de travail

LES OUTILS

Les outils de sélection

Flèche noire, flèche blanche
Baguette magique et lasso

Les outils de traçage

Formes de base (rectangle, ellipse…)
Plume (tracé des droites, tracé des courbes et combinaisons)
Pinceau et ses effets
Fonds (couleur) et contours (épaisseur, flèche, pointe…)
Composition d'un tracé (points d'ancrage, sommets, lignes directrices, points directeurs)

LES OUTILS DE TRANSFORMATION

- Changement d'échelle
- Rotation
- Miroir
- Déformation
- Dégradé de formes et/ou de couleurs
- Coupure, jonction, alignement de points d'ancrage

LES OUTILS DE PEINTURE

- Utiliser le filet de dégradé
- Réaliser un dégradé sur une forme

MANIPULATION DE TEXTE (AJOUT ET MODIFICATION)

- Insertion de texte
- Mise en forme du texte
- Habillage d'un graphisme
- Vectorisation du texte

LES CALQUES SOUS ILLUSTRATOR

Groupes, calques et tracés

OUTILS COMPLÉMENTAIRES :

- La transparence
- Les éléments en pixels (vectorisation d'image)
- Utilisation des graphiques et des symboles
- Importation, exportation
- Les différents formats de fichiers
- Utilisation du Pathfinder

ENREGISTREMENT ET IMPRESSION DES ILLUSTRATIONS ET PARAMÉTRAGE DE L'IMPRESSION

INDESIGN INITIATION

Découvrir InDesign

- L'interface et les outils
- Ouvrir, fermer, organiser les panneaux
- Enregistrer vos espaces de travail
- Gestion de la colorimétrie et de la résolution dans indesign
- Créer un document en utilisant le fond perdu et les marges

Les outils de base

Utiliser et paramétrer les outils :

- Flèche noire
- Flèche blanche
- Tracés
- Les blocs images
- Les outils de tracés simples
- Les dégradés
- La pipette

L'outil texte et ses paramètres

Les panneaux Caractères et Paragraphes
La typographie :

- Taille des caractères
- Interlignage
- Interlettrage
- La gestion des polices
- La gestion des césures
- Les filets de paragraphes

Gestion de pages avec InDesign

- La création de gabarits
- Le chemin de fer et le foliotage
- Utilisation des calques

Images, graphismes et couleurs

- La gestion des couleurs
- Les outils de dessin et les outils associés
- Palette lien pour la gestion des images

Initiation aux pathfinder

- Créer des visuels originaux grâce aux fonctions de réunion ou de soustraction de la palette Pathfinder d'InDesign

Gestion de l'impression

- Options d'impression
- Export au format PDF
- Assembler un document InDesign pour le partage

Mode d'importation dans InDesign

- Placement des objets textes et images
- Réaliser des tableaux simples
- Recadrage et habillage

Mise à jour janvier 2022