

PHOTOSHOP INITIATION – Retouche photo et photo montage

PUBLIC CONCERNE		PREREQUIS	
Toute personne désirant acquérir les bases du traitement de l'image grâce au logiciel de retouche photos du pack Adobe, Photoshop. L'accès à cette formation, pour les personnes en situation de handicap, est facilité.		Une bonne maîtrise de l'environnement Windows est recommandée. Si nécessaire, <u>un questionnaire de niveau</u> permettra de s'assurer de l'adéquation des compétences du stagiaire avec les prérequis.	
DURÉE ET MODALITES D'ORGANISATION		Dates en continu ou discontinu selon le calendrier à consulter sur notre site	
2 jours – 14 heures (8h30-12h / 13h30-17h) + 2 jours, 14 heures d'ateliers pour les participants concernés. En présentiel.			
EVALUATION / SANCTION DE LA FORMATION		MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES	
<p><u>Attestation individuelle de fin de formation</u> comprenant le résultat de l'évaluation des acquis validés par le formateur.</p> <p><u>Bilan qualitatif</u> de fin de stage permettant de mesurer la satisfaction du stagiaire sur les qualités pédagogiques, l'organisation ainsi que sur l'atteinte de ses objectifs.</p> <p>Passage du module PCIE ou TOSA correspondant à cette formation pour les participants concernés (CPF, CSP...).</p>		<p>La formation est animée par un professionnel confirmé qui alterne apports théoriques et mise en pratique individuelle.</p> <p>Le nombre de participants par session est limité, ce qui assure un suivi personnalisé et une optimisation des acquis.</p> <p>Chaque participant dispose d'un ordinateur récent, d'une connexion Internet haut débit. Remise d'un support de cours adapté.</p>	
OBJECTIFS DE LA FORMATION		À l'issue de la formation, le stagiaire doit être capable de maîtriser les bases du traitement de l'image grâce au logiciel de retouche photos du pack Adobe, Photoshop. <i>L'acquisition de ces compétences est évaluée par le formateur tout au long de la formation par des exercices de mise en pratique immédiate.</i>	
QUALITÉ DES FORMATEURS		LIEU DE LA FORMATION	
Formateurs professionnels expérimentés (voir l'équipe pédagogique sur notre site)		Formation réalisée au centre de formation : 3 Bd de Clairfont, Naturopôle, Bât. H 66350 Toulouges	

PROGRAMME DÉTAILLÉ :

DÉCOUVRIR PHOTOSHOP

L'interface

Ouvrir, fermer, ranger les panneaux

Gérer l'espace de travail

TERMINOLOGIE : RESOLUTION, LES MODES COLORIMÉTRIQUES...

Les modes colorimétriques, leur importance

Les résolutions d'images (impression, Web)

Les formats d'enregistrement des images

LES OUTILS PRINCIPAUX DE PHOTOSHOP

- Le déplacement et la transformation
- Les outils de sélection (rectangle, ellipse, lasso, lasso polygonal, baguette magique, sélection rapide et **avec l'IA**)
- L'outil recadrage
- La pipette
- Les outils de corrections et de retouche (correcteur localisé, tampon de duplication, le pinceau, la gomme, la densité, l'éponge, la goutte d'eau, ...)
- Le pot de peinture et l'outil dégradé
- L'outil texte

GERER LES SELECTIONS

Faire un détournage grâce aux divers outils de sélections et **grâce à la barre de Génération IA.**

Améliorer ou mémoriser ces sélections

Paramétrer chaque outil grâce à ses options

CADRER, ADAPTER LA TAILLE DE L'IMAGE

Réduire, agrandir la zone de travail avec l'outil recadrage

Agrandir la zone de travail avec l'IA Générative et créer de la matière

Réduire, agrandir la taille de l'image et sa résolution

UTILISATION DES CALQUES

Création, duplication, fusion de calques

Utilisation des transparences et des effets

COULEURS ET FORMES

Créer un dégradé

Utiliser l'outil pinceau et ses différentes formes.

RÉPARER ET MODIFIER VOS IMAGES

Dupliquer, supprimer les imperfections avec les outils tampon et correcteur

Supprimer une portion d'image

Appliquer des réglages et des filtres

Flouter une partie d'une image

Corriger la couleur et la luminosité : tonalité, la saturation, ajuster les couleurs des images, exposition, luminosité/contraste, niveaux

OPTIMISER VOS IMAGES POUR LE WEB OU L'IMPRESSION