

PHOTOSHOP PERFECTIONNEMENT

PUBLIC CONCERNE

Toute personne désirant maîtriser les fonctions avancées de Photoshop.
L'accès à cette formation, pour les personnes en situation de handicap, est facilité.

PREREQUIS

Les connaissances de base du logiciel sont indispensables pour suivre cette formation.
Si nécessaire, un questionnaire de niveau permettra de s'assurer de l'adéquation des compétences du stagiaire avec les prérequis.

DURÉE ET MODALITES D'ORGANISATION

2 jours – 14 heures (8h30-12h / 13h30-17h)
+ 2 jours, 14 heures d'ateliers pour les participants concernés. En présentiel.

Dates en continu ou discontinu selon le calendrier à consulter sur notre site

EVALUATION / SANCTION DE LA FORMATION

Attestation individuelle de fin de formation comprenant le résultat de l'évaluation des acquis validés par le formateur.
Bilan qualitatif de fin de stage permettant de mesurer la satisfaction du stagiaire sur les qualités pédagogiques, l'organisation ainsi que sur l'atteinte de ses objectifs.
Passage du module PCIE ou TOSA correspondant à cette formation pour les participants concernés (CPF, CSP...).

MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES

La formation est animée par un professionnel confirmé qui alterne apports théoriques et mise en pratique individuelle.
Le nombre de participants par session est limité, ce qui assure un suivi personnalisé et une optimisation des acquis.
Chaque participant dispose d'un ordinateur récent, d'une connexion Internet haut débit. Remise d'un support de cours adapté.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

À l'issue de la formation, le stagiaire doit être capable de maîtriser les fonctions avancées de Photoshop, d'intégrer l'utilisation des principaux outils complémentaires et d'automatiser son travail.
L'acquisition de ces compétences est évaluée par le formateur tout au long de la formation par des exercices de mise en pratique immédiate.

QUALITÉ DES FORMATEURS

Formateurs professionnels expérimentés
(voir l'équipe pédagogique sur notre site)

LIEU DE LA FORMATION

Formation réalisée au centre de formation :
3 Bd de Clairfont, Naturopôle, Bât. H 66350 Toulouges

PROGRAMME DÉTAILLÉ :

CONSOLIDATION DES ACQUIS

- Personnalisation du logiciel
- Interface
- Panneau
- Options
- Espaces de travail
- Révision des outils
- Effets et filtres
- Les calques, création et organisation

LES OUTILS VECTORIELS

Utilisation des tracés et des outils vectoriels
(outil plume et secondaires de plume)

LES MASQUES DE FUSION ET D'ÉCRÊTAGE

- Conception d'un masque depuis une sélection
- Les masques de fusion
- Exercices sur les masques de fusion avec les outils de sélection, **Remplacement de ciel**
- Utiliser le masque d'écrtage
- Utiliser le mode masque pour réaliser une sélection rapide
- **Utiliser l'IA Generative pour faire une sélection et un masque**
- Utiliser les filtres dynamiques
- **Ajouter des visuels à votre image avec l'IA Générative**

LES CALQUES SPECIAUX

- Les calques de réglage (non destructif)
- Les calques de remplissage

CORRECTION D'IMAGE SOUS PHOTOSHOP

- Les niveaux
- La courbe
- L'exposition
- La Teinte
- La Saturation

LES SCRIPTS ET LE TRAITEMENT PAR LOT SOUS PHOTOSHOP

- Créer, utiliser et modifier un script
- Traitement par lot

CRÉER ET UTILISER UN BRUSH (OU FORME PRÉDÉFINIE)

- Installer un brush
- Créer un brush personnalisé
- Utiliser un brush dans une composition

AMÉLIORATION DE CONTOURS

- Réaliser un détourage complexe (main et cheveux) en utilisant la fonction améliorer le contour

OPTIMISATION DES IMAGES POUR LE WEB ET L'IMPRESSION