

DRAFTSIGHT INITIATION

PUBLIC CONCERNE		PREREQUIS	
<p>Toute personne désirant réaliser des dessins en 2D avec le logiciel DraftSight. L'accès à cette formation, pour les personnes en situation de handicap, est facilité.</p>		<p>Une bonne pratique de l'environnement Windows est recommandée. Si nécessaire, un questionnaire de niveau permettra de s'assurer de l'adéquation des compétences du stagiaire avec les prérequis.</p>	
<p>DURÉE ET MODALITES D'ORGANISATION</p>		<p>2 jours – 14 heures (8h30-12h / 13h30-17h) + 2 jours, 14 heures d'ateliers pour les participants concernés. En présentiel.</p>	<p>Dates en continu ou discontinu selon le calendrier à consulter sur notre site</p>
EVALUATION / SANCTION DE LA FORMATION		MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES	
<p>Attestation individuelle de fin de formation comprenant le résultat de l'évaluation des acquis validés par le formateur. Bilan qualitatif de fin de stage permettant de mesurer la satisfaction du stagiaire sur les qualités pédagogiques, l'organisation ainsi que sur l'atteinte de ses objectifs. Passage du module PCIE ou TOSA correspondant à cette formation pour les participants concernés (voir modalités sur notre site).</p>		<p>La formation est animée par un professionnel confirmé qui alterne apports théoriques et mise en pratique individuelle. Le nombre de participants par session est limité, ce qui assure un suivi personnalisé et une optimisation des acquis. Chaque participant dispose d'un ordinateur récent, d'une connexion Internet haut débit et d'une imprimante réseau. Remise d'un support de cours adapté.</p>	
<p>OBJECTIFS DE LA FORMATION</p>		<p>À l'issue de la formation, le stagiaire doit être capable de réaliser des dessins en 2 dimensions, de les imprimer et de savoir les modifier.</p>	
QUALITÉ DES FORMATEURS		LIEU DE LA FORMATION	
<p>Formateurs professionnels expérimentés (voir l'équipe pédagogique sur notre site)</p>		<p>Formation réalisée au centre de formation : 3 Bd de Clairfont, Naturopôle, Bât. H 66350 Toulouges</p>	

PROGRAMME DÉTAILLÉ :

INTRODUCTION

- Présentation de DraftSight
- Présentation de l'espace de travail
- Les barres d'outils – menus – ligne de commande – matrice d'outils

LA COMMANDE DE VISUALISATION (ZOOMS, PANORAMIQUE)

LA HACHURE

LA SÉLECTION D'OBJETS, SÉLECTION INTELLIGENTE (FILTRES DE SÉLECTION)

L'UTILISATION DES POIGNÉES D'ÉDITION (EGRIPS)

L'UTILISATION DE LA SOURIS SUR DRAFTSIGHT

LA PRÉSENTATION DES PRINCIPAUX FORMATS, FICHIERS NATIFS ET D'EXPORTATIONS: DWG, BMP, PDF, PNG, SVG ET EP SUR DRAFTSIGHT

LA BARRE DE MENU SUR DRAFTSIGHT

LA BARRE DE MODIFICATION SUR DRAFTSIGHT

L'ENTRÉE DES COORDONNÉES ABSOLUES, RELATIVES, POLAIRES SUR DRAFTSIGHT

LA PROPRIÉTÉ DES ÉLÉMENTS: STYLES, ÉPAISSEURS, COULEURS SUR DRAFTSIGHT

LA FENÊTRE DE COMMANDE

LA CRÉATION D'UN NOUVEAU DOCUMENT SUR DRAFTSIGHT

LA NAVIGATION DANS LE PLAN DE TRAVAIL

LA COORDONNÉE POINTEUR

LA GRILLE

LA GESTION DES PROPRIÉTÉS DES OBJETS: COULEUR, TYPE DE LIGNE, ÉPAISSEUR SUR DRAFTSIGHT

L'INSERTION ET GESTION DES XREFS (RÉFÉRENCES EXTERNES DWG ET IMAGES) SUR DRAFTSIGHT

LE MODE DE NAVIGATION DANS LE DESSIN: ZOOM ET PAN

LA CRÉATION ET GESTION DES CALQUES

LE CHOIX ET PARAMÉTRAGE DU MODE DE DESSIN: ORTHO OU POLAIRE SUR DRAFTSIGHT

LA SAISIE DES COORDONNÉES DU DESSIN ET SAISIE DES ANGLES

LA LIGNE, CERCLES, ARCS DE CERCLE, ELLIPSES

LA MISE EN APPLICATION: UTILISER LES AIDES AUX DESSINS DANS DES CONTEXTES DIFFÉRENTS

L'OUVERTURE DES FENÊTRES ET PARAMÉTRAGE DE L'ÉCHELLE DE REPRÉSENTATION (MISE EN PAGE)

LA CHECK LIST POUR UNE IMPRESSION RÉUSSIE SUR

L'IMPRESSION ET MISE EN PAGE SUR DRAFTSIGHT
L'EXPORTATION PDF

CONCEVOIR LES CONNAISSANCES SUR LA
CONSTRUCTION D'UN OBJET À PARTIR D'OBJETS
EXISTANTS SUR DRAFTSIGHT

LA CRÉATION DE BLOC

INTÉGRER LES MÉTHODES FONDAMENTALES SUR LA
CRÉATION ET GESTION D'UNE BIBLIOTHÈQUE SUR
DRAFTSIGHT

LE TEXTE MULTILIGNE SUR DRAFTSIGHT

LA GESTION DES UNITÉS DE DESSIN

L'OUTIL D'ANNOTATION ET D'HABILLAGE
FONDAMENTAL: TEXTE, COTE, HACHURES

L'UTILISATION DES OPTIONS DES OUTILS SUR
DRAFTSIGHT

L'ÉDITION AVEC LA PALETTE PROPRIÉTÉ

L'OUTIL DE COTATION: PARAMÉTRAGE, ÉDITION,
CRÉATION D'UN STYLE COTE

LA COORDONNÉE CARTÉSIENNE ABSOLUE SUR
DRAFTSIGHT

LA MISE EN APPLICATION: EXERCICES ILLUSTRANT
CHACUN DES POINTS DE CE CHAPITRE SUR DRAFTSIGHT

DRAFTSIGHT